



CARTA DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI

BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA “ Alberto BOMBACE”

Area Geografica:	Regione Sicilia
Indirizzo:	Via Vittorio Emanuele 429-431
Città:	Palermo
Denominazione:	BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA “ Alberto BOMBACE”
Acronimo:	BCRS
Sito Web:	www.bibliotecaregionalepalermo.it
Email:	bcrs@regione.sicilia.it PEC: bcrs@certmail.regione.sicilia.it
Responsabile:	Carlo Pastena
Telefono:	0917077614

NATURA GIURIDICA-ISTITUZIONALE

Tipo di gestione :	Pubblica (regione siciliana)
Anno di Istituzione:	Fondata nel 1778, dal 1977 ha assunto il nome di Biblioteca centrale della Regione siciliana (vedi notizie storiche)
Notizie storiche:	<p>Biblioteca centrale della Regione siciliana è la più recente denominazione di un Istituto sorto oltre duecentotrentasei anni fa nel complesso monumentale costituito dal Collegio Massimo dei Gesuiti e dall'attigua chiesa di S. Maria della Grotta, occupando il nucleo più antico della <i>Domus Studiorum</i>, del quale fu posta la prima pietra il 27 Novembre 1586; tra il 1612 e 1615, iniziarono i lavori per la costruzione della chiesa di S. Maria della Grotta, al confine del muro perimetrale del Collegio.</p> <p>Con l'Editto del 3 novembre 1767 i Gesuiti furono espulsi dal Regno di</p>



Sicilia e, dopo qualche anno, il 31 agosto del 1778, il Sovrano istituì la *Deputazione de' Regii studii*, con l'incarico di costituire una Biblioteca degna del titolo di Regia, nel Collegio Massimo della disciolta Compagnia di Gesù. La preesistente *Biblioteca dei Gesuiti* posta all'interno del Collegio Massimo, era ubicata all'interno di una sala sovrastante la volta della chiesa, ma serviva solamente a uso domestico della Compagnia. L'incarico di costituire la Biblioteca Regia fu affidato a Gabriele Lancillotto Castelli, Principe di Torremuzza, una delle più illuminate figure culturali del settecento in Sicilia (fu storico, archeologo, numismatico e componente della Deputazione). Alla direzione della biblioteca fu posto il padre teatino Giuseppe Sterzinger; al celebre architetto Venanzio Marvuglia fu commissionata una notevole ristrutturazione dell'edificio, tra cui la grande sala posta sul lato sud dell'edificio, oggi Sala di lettura generale della Biblioteca. Il 5 novembre 1782, fu inaugurata la Reale Biblioteca alla presenza del vicerè Domenico Caracciolo, nella sede cinquecentesca del Collegio Massimo dei Gesuiti. Il primo fondo librario su cui si è sviluppato il patrimonio della Biblioteca, fu quello composto con il fondo librario della Biblioteca della Compagnia di Gesù, dopo l'espulsione dei Gesuiti dall'allora Regno di Sicilia; la raccolta, composta da circa 10.000 opere, fu successivamente incrementato dall'acquisizione delle biblioteche dei Collegi gesuitici della Val di Mazara nel 1769.

Dopo varie vicissitudini connesse con il travagliato periodo storico e a seguito della raggiunta Unità d'Italia, la Biblioteca il r.d. 12 novembre 1876 n. 3530 (GU n. 288 del 12.12.1876), fu dichiarata Biblioteca Nazionale, continuando ad arricchire progressivamente il patrimonio librario posseduto con i fondi provenienti dalla soppressione degli Ordini religiosi (Domenicani, Agostiniani, Basiliani, Francescani, Cappuccini, Carmelitani, Crociferi ed Oratoriali), disposta con Legge del 7 luglio 1866 e qualche anno più tardi, nel 1869 con il ricco fondo proveniente dall'Abbazia benedettina di San Martino delle Scale. Nel 1935 un piccolo nucleo della collezione libraria assegnata alla Biblioteca del Museo Nazionale, fu depositata presso questa Biblioteca e nel 1939 fu depositato, proveniente da Santa Maria La Nuova di Monreale, il ricco tabulario, costituito da 345 documenti membranacei e cartacei. Dal 1878, in base alla Legge sul *Diritto di stampa*, l'allora Biblioteca Nazionale di Palermo fu deputata a ricevere tutte le pubblicazioni edite nella provincia di Palermo. Nel 1882 il patrimonio librario era di circa 120.000 volumi. Durante la II Guerra mondiale, la Biblioteca fu bombardata riportando gravissimi danni, e fu temporaneamente trasferita al palazzo Mazarino in via Maqueda. Conclusi i lavori di restauro dell'edificio nel 1948, la Biblioteca ritornò nella sua sede originaria. I lavori di adattamento continuarono anche dopo quella data, con la costruzione di una *Torre libraria*, alta 26 metri, nell'antica chiesa sconsacrata di S. Maria della Grotta, la costruzione della Sala di consultazione, il rifacimento della Sala di lettura generale ideata dal Marvuglia, ma privata, a seguito dei bombardamenti, della bellissima scaffalatura lignea che la adornava.



Nel 1977, in attuazione del D.P.R.635 con cui sono passate trasferite tutte le competenze in materia di beni librari alla regione siciliana, con la Legge regionale n 80 del 1977, la Biblioteca Nazionale di Palermo acquisì il nome di Biblioteca centrale della Regione siciliana, assegnandole specifiche e peculiari competenze di rilevanza regionale, configurandola come il massimo Istituto bibliotecario della Sicilia.

Nel 2003, l'allora Assessorato regionale dei Beni culturali e ambientali e della Pubblica Istruzione, con proprio atto amministrativo (D.A. n.7840 del 17.10.2003) determinava l'intitolazione della Biblioteca centrale della Regione siciliana ad Alberto Bombace, Direttore Regionale dei Beni culturali ed ambientali per circa un ventennio.

COMPITI E SERVIZI:

**Principali servizi
resi:**

- Informazioni bibliografiche: Si
- Assistenza al pubblico per la consultazione dei cataloghi a schede cartacee (monografie): Si
- Consultazione dei cataloghi speciali cartacei: Si, catalogo dei periodici
- Consultazione documenti a stampa (monografie, periodici, ecc.): Si
- Consultazione documenti manoscritti: Si
- Consultazione cartografia: Si
- Consultazione documenti iconografici (incisioni, fotografie, ecc.): Si
- Consultazione archivi elettronici e documenti multimediali: Si
- Consultazione documenti riprodotti in microfilm e microfiches: Si



Postazioni internet: No

-Analisi ed eventuale accoglimento desiderata utenti: Si

-Distribuzione di monografie e periodici (libri, giornali e riviste prelevati dai magazzini): Si (monografie); attualmente non sono in distribuzione giornali e riviste prelevati dai magazzini in quanto, per motivi di sicurezza, è stato interdetto l'accesso ai suddetti magazzini;

Servizi di fotocopione (fotocopie, riproduzioni digitali ecc.) per uso personale e per scopi commerciali: Si

-Prestito di libri della biblioteca (locale) e interbibliotecario tra biblioteche- (nazionale e internazionale) : Si

-Visite guidate (su prenotazione, da erogare alle scuole di ogni ordine e grado, ad associazioni culturali etc.): Si

-Consultazione on-line del Catalogo del Polo SBN Sicilia: Si

-Consultazione on-line dell'Indice Nazionale del Servizio Bibliotecario Nazionale: Si

-Informazioni bibliografiche on-line: Si

-Sito Web: Si

-Pagina Facebook: Si

Organizzazione dell'ufficio:

Con il Decreto del residente della regione n. 12 del 27 giugno 2019, Con Decreto Presidenziale del 14 giugno 2016, n.12, sono stati rimodulati gli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali. La Biblioteca centrale della Regione siciliana, è stata classificata come Servizio 22 del Dipartimento regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, strutturato in 3 Unità Operative di base:

UO. 22.1- Affari generali e del Personale, protezione civile, legale e contenzioso, gare e contratti, Contabilità;



	U.O: 22.2 – Accessioni, schedatura; Fondi antichi, catalogazione, distribuzione, laboratorio di restauro, SBN, SBR e cataloghi provinciali; U.O. 22.3 –, informazioni bibliografiche e servizi al pubblico
--	---

IMPEGNI E STANDARD DI QUALITÀ

Eventuale superficie espositiva (mq):	700 mq.
Eventuali spazi esterni (giardini e parchi)	1963 mq.
Numero totale sale:	6
Numero dei visitatori annui:	Oltre 50.000

REFERENTE DELLA COMPILAZIONE DELLA CARTA

Nome	Carlo
Cognome	Pastena
Qualifica	Dirigente
Telefono	0917077614
Email	carlo.pastena@regione.sicilia.it

ACCESSIBILITÀ E ACCOGLIENZA

Orario di apertura al pubblico	8,30-19,00
Orario di apertura Feriale al pubblico	8,30-19,00
Apertura serale	Occasionale
Numero di ore giornaliere (min.6)	10,30
Giorni di apertura	Lu Ma Me Gio Ve
Effettua il giorno di chiusura settimanale	Il sabato e la domenica



Numero di giorni di apertura annua	Ca. 260
Presenza di un sito web specifico ove siano indicate almeno le informazioni generali riguardo orari e servizi:	www.bibliotecaregionalepalermo.it
Presenza di social media	FACEBOOK https://www.facebook.com/BibliotecacentraledellaRegionesicilianaA.Bombace/
La struttura è presente in altri siti web	Si, tra gli altri sul sito dell'Istituto centrale per il catalogo unico, sul sito del Dipartimento dei beni culturali etc.
Presenza di informazioni web aggiornate che riportino l'eventuale mancata erogazione di servizi o la chiusura di sale	Si, sul sito della biblioteca
Eventuale Biglietteria	Ingresso libero, senza emissione di biglietto

INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

punto informativo	SI
Disponibilità di materiale informativo gratuito	SI
Segnaletica interna	SI
Mappe di orientamento Segnali sui percorsi e servizi Segnaletica di sicurezza	SI
Segnaletica all'esterno	SI
Completa di denominazione e orari di apertura:	Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace" - Palermo h. 8.30 – 19.00
Parcheggio riservato :	NO



Addetti ai servizi di accoglienza e personale di sala:	SI
Muniti di cartellino identificativo:	SI
Dotati di divisa:	NO
Che parlano inglese o in altre lingue:	NO
In grado di fornire indicazioni elementari sui beni o di indicare una persona di riferimento:	SI
Accessibilità fisica facilitata per utenti con esigenze specifiche:	SI
Percentuale di sale/spazi/servizi interni accessibili direttamente:	30%
Percentuale di spazi/servizi esterni accessibili direttamente:	10%
Personale dedicato:	SI
Attrezzature/strumenti di ausilio disponibili:	1 montacarichi; 2 ascensori
Fruizione:	Disponibilità del materiale fruibile: sale aperte alla fruizione
Pulizia:	Giornaliera

SPAZI DEDICATI ALLA FRUIZIONE NEI MUSEI, NEI COMPLESSI MONUMENTALI E NELLE AREE ARCHEOLOGICHE

Spazi dedicati alla fruizione nei musei, nei complessi monumentali e nelle aree archeologiche:	La BCRC dispone di 200 posti in Sala di lettura, 60 in Sala di consultazione, 3 posti nella Sala dei Fondi antichi, 2 postazioni in Microfilmoteca, La Sala della Congregazione delle Missioni viene utilizzata come sala convegni (con capienza di n. 60 posti a sedere) o come sala esposizioni. L'atrio e il loggiato della Biblioteca vengono utilizzati per concerti, esposizioni, manifestazioni, eventi, ecc.
Percentuale di mq fruibili sul totale:	40%
Spazi comunque visitabili:	40%

**Regione Siciliana**

Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

<i>Pulizia degli spazi esterni (ove presenti):</i>	Giornaliera
<i>Spazi dedicati alla comunicazione</i>	Sala conferenze
<i>Zone di sosta:</i>	NO
<i>Area Wi-Fi :</i>	NO
<i>Illuminazione - Presenza di impianti illuminotecnici flessibili a garanzia del risparmio energetico:</i>	SI
<i>Illuminazione - Presenza di impianti illuminotecnici funzionali alle esigenze dell'utenza:</i>	NO
<i>Climatizzazione - Presenza di impianti di climatizzazione funzionali alle esigenze dell'utenza:</i>	Solo Sala consultazione
<i>Monitoraggio e manutenzione periodici delle attrezzature necessarie alla sicurezza e alla fruizione di sale e spazi:</i>	SI
<i>Disponibilità di strumenti per conoscenza e godimento dei beni:</i>	Pannelli informativi in caso di Mostre ed Esposizioni; schede informative in italiano e in inglese nei pressi di sale, locali, oggetti, statue etc.
<i>Materiale informativo/brochure/depliant:</i>	Gratuito
<i>Catalogo generale:</i>	Gratuito
<i>Audioguide</i>	Non presenti
<i>Disponibilità di strumenti per conoscenza e godimento dei beni:</i>	Su prenotazione
<i>Visite didattiche</i>	
<i>Strumenti multimediali:</i>	NO
<i>Strumenti multimediali online</i>	No



Disponibilità di materiale informativo su altri istituti culturali presenti nel territorio	NO
Disponibili in inglese o in altre lingue:	NO
Assistenza qualificata per utenti con esigenze specifiche	SI
Ove esistente, specificare orario:	Durante tutte le ore di apertura
Disponibilità di strumenti specifici per utenti con disabilità sensoriali e cognitive:	No

SERVIZI DI OSPITALITÀ

Bookshop	No
Caffetteria	Non presente
Ristorante	Non presente
Guardaroba custodito:	No
Servizi igienici:	Si
Nursery:	No

VALORIZZAZIONE

Si organizzano esposizioni temporanee:	SI
Promozione programmata degli eventi espositivi:	Annuale
Si organizzano esposizioni temporanee:	SI
Promozione programmata degli eventi espositivi:	SI



Regione Siciliana

Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

***Si organizzano
esposizioni***

Editate in proprio



temporanee	
Aree tematiche Pubblicazioni	Biblioteconomia Bibliograia
Diffusione delle attività/iniziative. Canali di diffusione delle attività istituzionali e temporanee	Sito web Quotidiani Network radio-televisivi Cartellonistica Mailing list Newsletter Social network
Risorse aggiuntive	Non presenti
Accordi e convenzioni	Non presenti
Educazione e didattica:	No
Servizi educativi:	No
Didattica affidata in concessione:	No
Attività di alternanza scuola/lavoro:	SI
Visite e percorsi tematici:	Sì con prenotazione
Laboratori artistici e di animazione:	No
Corsi di formazione per docenti scolastici:	No
Progetti in convenzione con le scuole:	Sì
Attività per disabili motori, sensoriali o psichici:	No
Altre iniziative:	Corsi di formazione/ aggiornamento delle procedure di catalogazione e di prestito nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) per le biblioteche del circuito;
Informazione e assistenza Educazione e Didattica con personale qualificato:	Assistenza telefonica per bibliotecari dei Poli SBN sulle procedure catalografiche e gestionali

DOCUMENTAZIONE SU BENI CONSERVATI

Possibilità di consultazione: Lu Ma Me Gio Ve



Orario:	8,30-19,00
Numero di opere inventariate:	700.000
Percentuale delle opere inventariate sul totale delle opere possedute:	98%
Disponibilità di: schede di catalogazione - Percentuale di schede rispetto al patrimonio posseduto:	100% 100%
Consultabili in sede:	SI
Disponibili on-line:	SI (30%)
Disponibilità di: immagini fotografiche, disegni, stampe, microfilm... Percentuale di schede e/o documenti rispetto al patrimonio posseduto	100% 10%
Consultabili in sede:	SI
Disponibili on-line:	NO
Disponibilità di: prodotti multimediale (sonori, audiovisivi) - Percentuale di schede e/o documenti rispetto al patrimonio posseduto:	100% < 5% < 50%
Consultabili in sede:	SI
Disponibili on-line:	NO
Disponibilità di: pubblicazioni:	Si, Disponibili on-line

SERVIZI SPECIALISTICI

Depositi | Sì



Archivio	Si
Biblioteca	Si
Fototeca	Si

RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Esiste ed è identificabile un territorio di riferimento del museo/istituto:	SI
La struttura progetta o partecipa a ricerche o campagne di documentazione per la conoscenza del territorio:	SI
La struttura organizza e/o partecipa a iniziative di valorizzazione territoriale:	Si, realizzando esposizioni temporanee
La struttura partecipa a reti o a sistemi integrati	Si, con enti e istituzioni culturali
Sono stati predisposti strumenti adeguati di comunicazione per contestualizzare le raccolte nella storia del territorio	È prevista una gestione integrata dei servizi in collaborazione con altri soggetti del territorio
Coinvolgimento degli stakeholder : Convenzioni e accordi con istituzioni pubbliche e private	Enti territoriali, Associazioni culturali, Fondazioni, Case editrici, Università e istituti di formazione, Biblioteche e archivi, Musei, Mass media – stampa.
Modalità di comunicazione con cui l'istituto comunica agli stakeholder i risultati delle proprie attività	Quotidiani, Mailing list, Newsletter, Social network.
Obiettivi di miglioramento	Promuovere l'editoria siciliana e diffondere la cultura del libro.



INIZIATIVE FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO

<i>Delle strutture: Indicare sinteticamente le iniziative e/o i progetti già programmati:</i>	Restauro e riapertura magazzino periodici
<i>Delle attività di valorizzazione: Indicare sinteticamente le iniziative e/o gli specifici progetti già programmati:</i>	Sono attualmente allo studio numerosi progetti di mostre e presentazioni, che nella attuale situazione devono essere riviste





MODULO DI RECLAMO / COMPLAINT FORM

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E I.S.

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E I.S. _____

Indirizzo / Address _____

Tel: _____

Email: _____

(SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO / PLEASE COMPLETE USING BLOCK CAPITALS)

RECLAMO PRESENTATO DA: / COMPLAIN FROM :

COGNOME / FIRST NAME : _____ NOME / SURNAME :

_____ NAZIONALITA' / NATIONALITY :

_____ TELEFONO/PHONE : _____ E-MAIL :

OGGETTO DEL RECLAMO / COMPLAINTS

MOTIVO DEL RECLAMO: / COMMENTS :

RICHIESTE DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI / SUGGESTIONS

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196, che i dati personali verranno trattati e utilizzati esclusivamente al fine di dare risposta al presente reclamo e per fornire informazioni relative a eventi culturali organizzati da questo Istituto. - Personal data will be used exclusively for responding to this complaint and to provide information on cultural events organized by this Institute (D.Lgs. 30/06/2003 n° 196).

DATA / DATE

FIRMA / SIGNATURE

Al presente reclamo verrà data risposta entro 30 giorni – We will answer within 30 working days